



Asociación del Personal Bibliotecario de Gran Canaria

iPFAC!

PREGUNTAS FRECUENTES EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES

CURSO DE GESTIÓN CULTURAL

Denominación y objetivo de la acción formativa:

Todas las bibliotecas llevan a cabo lo que conocemos como actividades culturales: exposiciones, clubes de lectura, conferencias, presentaciones de obras, etc. Todas, por lo tanto, tienen cierta experiencia en muchas de las técnicas y procesos que sustentan la gestión cultural.

PFAC (Preguntas Frecuentes en las Actividades Culturales) es un curso de formación que tiene como objetivo complementar esas nociones, a menudo autodidactas e incompletas, con determinados conocimientos no tan habituales que es necesario o conveniente saber a la hora de realizar la programación de actos en la biblioteca.

Programa, número de horas, fecha de celebración y reconocimiento de la administración:

Tema 0. Introducción: la gestión cultural en las bibliotecas.

Tema 1. Conexiones literarias: conferencias y encuentros con autores.

Vías de contacto con los escritores/conferenciantes. Organización de actos. Papel del gestor cultural como mediador.

Tema 2. Programar no es suficiente: la comunicación en la Gestión Cultural.

La comunicación interna. Los públicos. Los canales.

Tema 3. La tarea más eficaz de las bibliotecas: gestión de clubes de lectura.

Qué es y qué no es un club de lectura. Preparación de las sesiones. Dinámica de un club.

Tema 4. La función didáctica: producción de exposiciones.

¿Es caro producir una exposición? Cronología. Elementos. Diseño. Seguros. Imprenta.

Curso *online* equivalente a 20 horas.

Del 7 al 28 de junio de 2017.

Reconocimiento solicitado al Instituto Canario de Administración Pública (ICAP).

Docentes:

Alberto Soler Soto: licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia y Master en Juventud y Sociedad por la Fundación UNED. Es gestor cultural y su labor se desenvuelve sobre todo en el binomio cultura y jóvenes; así coordina desde 2004 el Premio Mandarache de Jóvenes Lectores en el Ayuntamiento de Cartagena, proyecto que ha recibido en 2014 el Premio Nacional al Fomento de la Lectura otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ese mismo año fue invitado por el Departamento de Estado de Estados Unidos al prestigioso programa International Visitors Leadership Program, enfocado en el campo de la promoción de la participación juvenil y el liderazgo. Inclinado irrefrenablemente hacia lo creativo, ha publicado el poemario *Los tigres devoran poetas por amor* (Balduque, 2014). Creador en Twitter del bot @todoesbienBot.

Ángel Salcedo Santa: se licencia en Filología Hispánica en 1989 en la Universidad de Murcia. Participa como actor, titiritero y técnico en el Teatro Universitario de Murcia hasta 1991 bajo la dirección de Cesar Oliva y J. A. Sánchez. Ha realizado cursos de clown, comedia del arte, teatro de calle, acrobacias, sombras y títeres entre otros, de la mano de Antonio Fava, Eric de Bont, Ramón Albistur, Alfred Casas, Green Ginger, Merce Framis, Quimet Plá (Comediants) o Colombaioni. Ha impartido talleres de teatro, títeres, animación a la lectura, dinamización de clubes de lectura, y animación en plastilina, en centros de enseñanza de la Región de Murcia, Biblioteca Regional de Murcia, Teatro Circo Murcia, proyecto europeo Grundtvig de Santoña (Cantabria), Centro andaluz de las letras (Jaén, Granada, Almería etc.) entre otros. Director del Festival Internacional de Teatro de Títeres de la Región de Murcia (Titeremurcia) desde 1992 hasta 2013 y desde 2015 hasta la hoy. Miembro de la Comisión Artística del festival, así como coordinador técnico desde el 2014 a 2016 (www.titeremurcia.com) Coordinador de Clubes de lectura y charlas de animación a la lectura desde 1996 hasta hoy para la Universidad Murcia, la Red Municipal de Bibliotecas de Murcia, la Biblioteca Regional de Murcia, el

Centro Andaluz de las letras, los teatros Romea y Teatro Circo de Murcia. Coordinador en la Feria Regional del libro los años 2007-2008-2009. Biblioteca Regional de Murcia. Coordinador de Lectores viajeros en el Festival Cine IBAFF 2011. BookMob para el Premio Mandarache. Flashmob para la Joven orquesta sinfónica de Cartagena. Como creador teatral sus últimos espectáculos han sido El Árbol Rojo, El Sueño de Lucia, Alas para Rita y De Conquistadores y Hombres.

Pedro Quílez Simón (coordinador del curso): gestor cultural. Coordinador de Actividades culturales, Biblioteca Regional de Murcia. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia. Desde hace 27 años viene desempeñando diversas tareas en el área de cultura de la administración autonómica de Murcia. Trabajó como coordinador en las salas de exposiciones temporales y en la Filmoteca Regional. Actualmente es responsable de las actividades culturales en la Biblioteca Regional de Murcia. Ha sido director técnico de la Feria Regional del Libro de Murcia en sus tres últimas ediciones. Es miembro del Grupo Estratégico para el Estudio de Impacto Socioeconómico de las Bibliotecas y del Grupo Estratégico para el Estudio de Prospectiva sobre la Biblioteca entorno Informacional- Social del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ha impartido cursos para instituciones como la Universidad de Murcia, Centros de Profesores y Recursos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Escuela de Administración Local de la Comunidad Autónoma de Murcia, Escuelas de Administración Pública de Murcia, Castilla-León, Asturias y Galicia, Red de Bibliotecas Públicas de Mallorca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ANABAD y SEDIC. Tiene diversas publicaciones en torno a la gestión cultural en bibliotecas entre las que destacan *La biblioteca, espacio de cultura y participación* (editor, publicada por ANABAD) y la *Guía de consulta para bibliotecas* (audiovisual y escrita, editada por la Biblioteca Regional de Murcia). Miembro de Durga, un grupo de debate sobre el futuro de las bibliotecas y de aBaB, una asociación de investigación y fomento cultural especializada en los ámbitos de lectura, narración oral, alfabetización informacional y turismo cultural. Colabora semanalmente en la emisora Onda regional de Murcia con el programa *Intrahistóricos* (<https://intrahistoricos.com>).

Sistema de evaluación:

Redacción de un caso práctico que combine los contenidos aprendidos en las diferentes partes del curso.

Se entregará un certificado de aprovechamiento con reconocimiento de la administración (actualmente en fase de acreditación) a aquellos alumnos que superen las pruebas establecidas en el curso. En caso contrario, se expedirá un certificado de participación sin reconocimiento oficial.